

# BELLASARTES

91

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN  
NOTICIAS  
FRESCAS



---

**Boletín 91. Semana del 2 al 6 de octubre de 2017**



Puertas selladas de la Tumba de Tutankhamon, foto de 1922. Hasta entonces habían estado cerradas e intactas durante 3.245 años.

## Destacados

**CONVOCATORIA ACCIONES COMPLEMENTARIAS 2018:** El Vicedecanato de Cultura de la Facultad de Bellas Artes de la UCM abre la convocatoria Acciones Complementarias [AC] con el objeto de conceder ayudas para la realización de talleres, conferencias, o actividades culturales y educativas en el ámbito de la creación para que tengan lugar durante 2018. Todos los interesados en la convocatoria deberán cumplimentar el [formulario de inscripción online](#). Plazo de inscripción: del 29 de septiembre al 6 de noviembre de 2017 a las 24:00 h. [\[+ info\]](#)

**VIDEOS DE LAS TITULACIONES DE GRADO QUE SE IMPARTEN EN LA FACULTAD REALIZADOS POR LOS ESTUDIANTES TANIA VILLAMARÍN, MIREN MARTÍNEZ Y ÁLVARO PEREÑA Y PRODUCIDOS POR EL PROFESOR JOSÉ CUEVAS:**

Grado en Bellas Artes [\[+ info\]](#)

Grado en Diseño [\[+ info\]](#)

Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural [\[+ info\]](#)

---



Sonia Delaunay en su taller en 1930. Ella fue la primera mujer en tener una exposición retrospectiva en el Museo del Louvre en 1964.

## Convocatorias

**GRAMÁTICAS DEL DISEÑO: LA EDICIÓN COMO PRÁCTICA DE EXPLORACIÓN COLECTIVA:** Taller de discusión crítica y diálogo sobre las prácticas del libro de artista basadas en aspectos poéticos-políticos colectivos. Vamos a explorar lenguajes que constituyan una gramática común para realizar y presentar una propuesta de publicación colectiva. Inscripción hasta el 13 de octubre de 2017. [[+ info](#)]

**TALLER DE PERFORMANCE:** Este taller tiene como objetivo la investigación corporal hacia la autoconciencia a partir del arte de la performance tomando el agua del cuerpo como instrumento de investigación. Habitar el agua del cuerpo, habitar el cuerpo del agua. La performance es el arte del cuerpo, comprendiendo cuerpo como un sistema integrado de múltiples dimensiones. Inscripción gratuita abierta hasta el 20 de octubre. [\[+ info\]](#)

**PROGRAMA DE COMISARIADO. COMISARIADO Y MEDIACIÓN: NEGOCIANDO CON LA REALIDAD:** Tabakalera, Centro Internacional de Cultura Contemporánea abre la convocatoria para participar en el último de los cuatro módulos que componen el Programa de comisariado que se ha venido desarrollando en el Espacio de creadores de Tabakalera en 2016 y 2017. El taller se impartirá en castellano e inglés y se desarrollará entre el 6 y el 10 de noviembre con sesiones de mañana y tarde. [La inscripción es gratuita.](#) [\[+ info\]](#)

**RUTAS GUIADAS POR LA CIUDAD UNIVERSITARIA:** Desde el próximo viernes 6 de octubre, con motivo del 90 aniversario de la Ciudad Universitaria, existe la posibilidad de realizar rutas guiadas por la Ciudad Universitaria. Las rutas están organizadas en los siguientes días y horarios: viernes, sábados, domingos y festivos a las 10 y a las 12 h. [\[+ info\]](#)

**CARRERA 90 AÑOS CIUDAD UNIVERSITARIA – VOLUNTARIADO COMPLUTENSE:** El domingo 22 de Octubre de 2017 se celebrará la Carrera 90 años Ciudad Universitaria - Voluntariado Complutense. La carrera está organizada por la [Universidad Complutense de Madrid](#). El recorrido constará de un circuito de aproximadamente 7 km. La salida será a las 9:30 horas en la Glorieta del Cardenal Cisneros, junto a las instalaciones deportivas del Complejo Deportivo Sur de la Universidad Complutense. [\[+ info\]](#)

**SEMINARIO ‘LOS CINCO SENTIDOS EN LA DIVERSIDAD DE LAS ARTES’:**  
**SEMINARIO SOBRE LA PERCEPCIÓN SENSORIAL DE LAS OBRAS DE ARTE:** el Consorcio MUSACCES presenta un nuevo ciclo divulgativo destinado a entender el arte a través de la sensorialidad. El tema elegido para esta edición es la **pluralidad y diversidad de las artes**, entendiendo las dimensiones de la historia del arte mucho más amplias que el estudio de la arquitectura, la pintura o la escultura. Tendrá lugar entre el 19 de septiembre y el 17 de octubre de 2017. [\[+ info\]](#)

**CONCURSO ‘CARTEL CARNAVAL DE CARTAGENA 2018’:** La Federación de Carnaval de Cartagena, convoca el Concurso Oficial para la ELECCION DEL CARTEL que representará a la Ciudad en su Carnaval 2018. El plazo de admisión de las obras finalizará a las 13'30 horas del 30 de Octubre de 2017. [\[+ info\]](#)

**CONVOCATORIA DE PARTICIPACIÓN EN LA EXPOSICIÓN "EL MODELO COMO REFLEXIÓN. AVENI FALCETO":** Esta convocatoria está abierta a todos los docentes que estén ejerciendo actualmente, o hayan ejercido en la Facultad, y tengan un interés especial por analizar y destacar la importancia del modelo en la producción artística en cualquiera de las disciplinas. [\[+ info\]](#)

**TALLER ‘ESPACIO PÚBLICO, MODOS DE HACER Y DE ENCONTRARSE’. AULA INTRANSIT:** Muriel Andreu, estudiante de Bellas Artes, coordina este taller los días 17, 18

y 19 de octubre. El taller se plantea como un laboratorio experimental de creación y pensamiento. Un espacio horizontal abierto a la discusión y al diálogo entre diversos artistas invitados nacionales e internacionales, y los participantes. El taller está abierto a toda persona interesada en la producción artística colaborativa con el fin de crear redes y encuentros productivos entre todas. [\[+ info\]](#)

**II MUESTRA DE ORFEBRERÍA Y JOYERÍA CONTEMPORÁNEAS. MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS (MNAD):** La Asociación de Diseñadores de Orfebrería y Joyería Contemporáneas celebrará por segundo año consecutivo la II Muestra de Orfebrería y Joyería Contemporáneas en el Museo Nacional de Artes Decorativas (MNAD) de Madrid en 2018, coincidiendo con la Semana del Arte-ARCO en Madrid. Se exhibirán piezas originales de orfebrería y joyería contemporáneas, así como dibujos preparatorios y bocetos de las mismas. Plazo límite de recepción de dossier completo de participantes: viernes 13 de octubre de 2017. [\[+ info\]](#)

**XXIV CERTAMEN EUROPEO DE ARTES PLÁSTICAS “UNIVERSIDAD DE SEVILLA” AÑO 2017/2018:** Podrán participar en este certamen todos los alumnos matriculados en el curso 2017/2018 en alguna de las universidades europeas en los estudios conducentes a un título universitario oficial, y todas aquellas personas que hayan concluido dichos estudios en el curso 2008/2009 o posterior. Técnica y temática libre. Inscripción: hasta el 30 de noviembre de 2017. [\[+ info\]](#)

**1ª CONVOCATORIA ABIERTA DADA-STUDIOS 2017:** La galería Dada Studios abre su primera convocatoria con el objetivo por un lado de establecer nuevas redes de contacto entre galería y artistas ofreciendo un nuevo espacio expositivo y por otro nutrirse de nuevos creadores que aporten identidad a su proyecto, que formen parte de su fondo de galería y puedan tener la posibilidad de participar tanto de su calendario expositivo como de futuras ferias. El plazo de admisión de la obra en formato digital está abierto hasta el 15 de octubre de 2017. [\[+ info\]](#)

**ABIERTO:** Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [\[+ info\]](#)

---

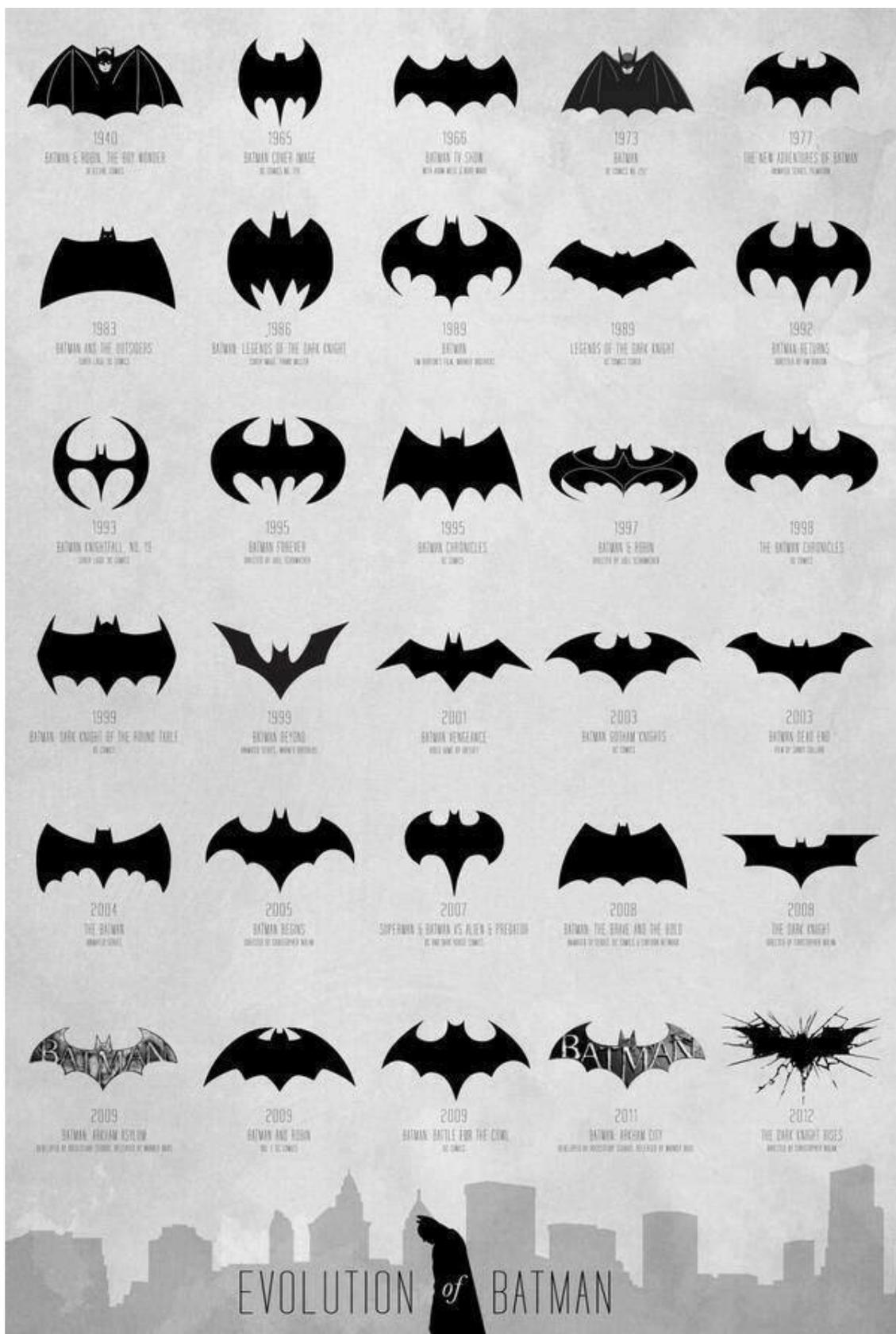


Castillos de arena 2.0 de Calvin Seibert

## Becas y residencias

**CONVOCATORIA ABIERTA PARA ARTISTAS VISUALES Y ESCÉNICOS. II JORNADAS SOBRE ARTE, ECOLOGÍA Y USO PÚBLICO DE ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS:** Con estas jornadas se inaugura el programa de artistas en residencia en el entorno del Parque Nacional Las Tablas de Daimiel. Se convocan dos becas de investigación para la realización de una intervención de arte efímero y de un espectáculo de artes escénicas en el contexto de las II Jornadas sobre Arte, Ecología y Uso Público de Espacios Naturales Protegidos, organizadas por la Asociación Cultura de Ribera. Hasta el 1 de octubre de 2017. [\[+ info\]](#)

---



Registro de la evolución del logo de Batman

## Bellas Artes ++

**JULIAN GIL (antiguo profesor), ANTONIO RABAZAS Y JORGE VARAS (profesores del Departamento de Dibujo I):** participan en la exposición colectiva 'Grid 5'. En la universidad Jana Kochanowskiego de Kielce (Polonia) hasta el 18 de octubre de 2017. [[± info](#)]

**YOLANDA TABANERA (alumni):** participa en la exposición colectiva 'Las formas del alma'. Sala de Exposiciones del Instituto Cervantes (c/ Alcalá, 49 de Madrid), hasta el 26 de noviembre de 2017. [[+ info](#)]

**MÓNICA GENER (profesora del Departamento de Dibujo I):** exposición individual 'Derivas de la memoria'. Sala El Brocense de Cáceres. Septiembre-octubre 2017. [[+ info](#)]

**ANTONIO FERREIRA (estudiante de Doctorado en Bellas Artes):** comisario de Estudio\_Escritorio en la Sala Amadís de Injuve, del 14 de septiembre al 11 de noviembre de 2017. Estudio\_Escritorio, que comprende charlas y talleres además de la propia exposición, reflexiona sobre la evolución del tradicional estudio-taller de artista desde el espacio arquitectónico hasta la pantalla digital El escritorio del ordenador es tratado como un espacio físico y virtual unificador de las características de la creación contemporánea. [[+ info](#)]

**MURIEL ANDREU (estudiante de 4º de Grado):** ha sido seleccionada en la convocatoria 'Intransit' con su proyecto "*Espacio público- modos de hacer y de encontrarse*" que trata sobre arte colaborativo. [[+ info](#)]

**JUAN PABLO BRACHO SALAS (estudiante de Grado en Bellas Artes):** premiado en los Premios DKV Fresh Art 2017. DKV Fresh Art es una iniciativa que nace con la intención de promover las inquietudes artísticas entre estudiantes de 16 a 21 años, premiando a aquellos que destaquen por su creatividad en algún campo de expresión del arte contemporáneo con la participación en el Campus BBAA-UPV y varias (becas) de estudio. [[+ info](#)]

**FRANCISCO LÓPEZ HERNANDEZ, (Escultor y profesor de Medallas de esta Facultad y fallecido el 8 de enero del presente año):** es recordado en la revista de Estudios Numismáticos NUMISMA por **Consuelo de la Cuadra (profesora del Departamento de Escultura)**. [[+ info](#)]

**GEMA NAVARRO GOIG (profesora del Departamento de Dibujo I):** comisaria de la exposición *Entre mitos. Libros de artista*. En esta exposición participan profesores de dos grupos de investigación especializados tanto en el libro de artista como en mitocrítica; artistas de diferentes ámbitos y países. En la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla (c/ Noviciado, 3), del 26 de junio al 6 de octubre de 2017. [[+ info](#)]

**GEMA MARTÍN Y MARIA EUGENIA GONZÁLEZ (estudiantes del Grado en Diseño):** ganadoras del primer y segundo premio, respectivamente, de la segunda edición del concurso de producción audiovisual *Somos Refugio*, que este año se ha celebrado bajo el lema "*Género(sidad) y oportunidades para las personas refugiadas*". [[+ info](#)]

**MONTAÑA GALÁN CABALLERO (profesora del Departamento de Pintura y Restauración):** publica el libro *Los Pegasos del Palacio de Fomento. Conjunto escultórico de Agustín Querol (1860-1909)*, editado por el Ministerio de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente y presentado en la Feria del Libro de Madrid 2017. [[+ info](#)]

**SANTIAGO MORILLA Y BÁRBARA FLUXÁ (profesores del Departamento de**

**Pintura):** participan en la exposición “Hybris: Una posible aproximación ecoestética”, comisariada por Blanca de la Torre. MUSAC (Museo de Arte Contemporáneo de Castilla León) de León (17hrs). Hasta el 7 de enero de 2018. [[+ info](#)]

**SARA TORRES VEGA (ex alumna):** People's Studio. Espacio interactivo en la tercera planta del MoMA, abierto desde el 12 de junio hasta el 1 de octubre. Ha sido comisaria de la exposición y un dibujo suyo es parte de la instalación (Spiral Timeline, 2017). [[+ info](#)]

**RAFAEL TROBAT (profesor del Departamento de Dibujo II) y Luis Mayo (profesor de la Unidad Docente de Sociología IV):** Exposición colectiva "Reconciliare" organizada por la Fundación Las Edades del Hombre en las iglesias de San Andrés, San Martín y San Esteban en Cuéllar (Segovia). El acto de inauguración tendrá el lugar el lunes 24 de abril bajo la presidencia de Su Majestad la Reina Doña Sofía. La muestra podrá visitarse desde el 24 de abril hasta el 12 de noviembre de 2017. [[+ info](#)]

---



Elsa Thiemann, "Estudio de cebollas", Alemania, ca. 1930.

## Exposiciones en la facultad

### MUSEOS PARA EL CONOCIMIENTO

Centro de Arte Complutense (Centro de Arte Complutense), [Avda. Juan Herrera, 2](#). Del 29 de septiembre de 2017 al 30 de marzo de 2018.

La Facultad de Bellas Artes UCM colabora en esta exposición realizada por la Universidad Complutense con motivo del 90 aniversario de la Ciudad Universitaria, que muestra una selección del rico patrimonio que atesora la Universidad Complutense de Madrid, un patrimonio que sorprende por su diversidad, por su tipología, por su cantidad y por su idiosincrasia. [\[+ info\]](#)

### TRASPAPELADOS. RELACIONES INTERGENERACIONALES

Vitrinas Biblioteca Bellas Artes UCM. Del 15 de septiembre al 14 de octubre de 2017

El proyecto expositivo *Traspapelados. Relaciones intergeneracionales* es una muestra interdisciplinar en la que a través de publicaciones, documentos, fotografías y obras de pequeño formato se traza una serie de relaciones entre varios autores de distintas generaciones.

Coordinación: Juan Gil Segovia (profesor asociado del departamento de Pintura).

Comisariado: Clara Isabel Arribas Cerezo (artista y comisaria) [[+ info](#)]

---



Técnica mixta sobre amigo paciente

## Recursos de la facultad

**LIBRERÍA OMM BELLAS ARTES:** Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.

Horario de la tienda (verano): 9:30 - 15:30 h.

Teléfono: 91 550 01 11

<http://www.libros.so/>

[bellasartes@ommred.com](mailto:bellasartes@ommred.com)

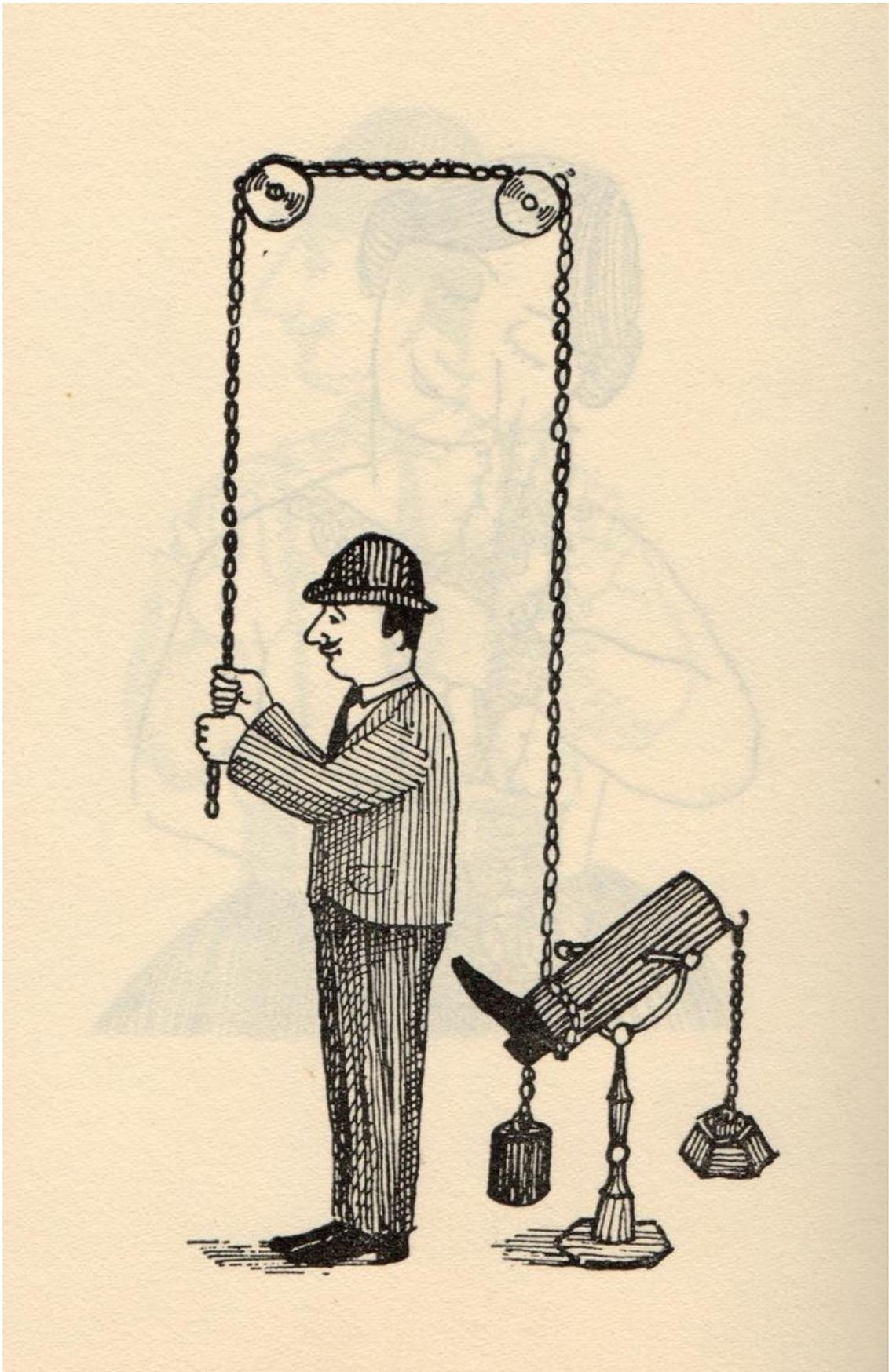
**BELARTES TIENDA DE MATERIALES:**

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: [belartesmadr@gmail.com](mailto:belartesmadr@gmail.com)

---



Roland Topor, Les masochistes, 1960

## Agenda

---

**Lunes 2**

**Martes 3**

**Miércoles 4**

**Jueves 5**

**Viernes 6**

**DEFENSA PÚBLICA DE TESIS DOCTORALES**

Sala de Grados, 16:00 h.

Sofía Porto Bauchwitz: *El artista errante y el discurso como cartografía en un contexto hispano-brasileño*

---

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es)

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es) (asunto: BAJA)

---